





ANEXO II




FORMULA FLORAL

Es el conjunto de iniciales, símbolos y cifras convencionales que indican la estructura fundamental de la flor.




Disposición

-  flor cíclica, las piezas florales están dispuestas en verticilos
-  flor espiralada, las piezas florales están dispuestas en forma espiralada sobre el receptáculo.

Simetría

-  flor actinomorfa: flores con dos o más planos de simetría.
-  flor cigomorfa: flores con un solo plano de simetría.
-  flor asimétrica: flores que no presentan planos de simetría.

Sexualidad de la flor

-  flor masculina o estaminada
-  flor femenina o pistilada.
-  flor hermafrodita.

Partes de la flor

K: CALIZ

P: PERIANTO

C: COROLA

Pe: PERIGONIO

A: ANDROCEO

Pk: PERIGONIO CALICINO

G: GINECEO

Pc: PERIGONIO COROLINO

\bar{G} gineceo ínfero

\underline{G} gineceo súpero



Cifras: indican el número de piezas de cada verticilo floral.

Se emplean números arábigos que se inscriben a la derecha de las iniciales respectivas. Ejemplo el número cero, se usa para indicar que no existe el verticilo correspondiente.

Signos: Indican disposición, simetría, sexualidad, separación de cada verticilo:

, la coma separa cada verticilo.

() piezas del verticilo unidas.

[] verticilos están unidos.

+ verticilos dobles, de igual naturaleza.

∞ número de piezas indeterminados.

La cantidad de lóculos del ovario se indica como subíndice del número de carpelos; el número de óvulos por lóculo se indica como exponente: Las cifras deben estar a la misma altura que las letras, sólo el número de lóculos y el número de óvulos van como subíndice y superíndice.

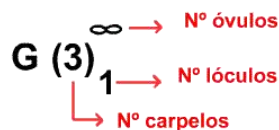


DIAGRAMA FLORAL

Es una representación gráfica de la disposición de las piezas florales y de la ordenación de los distintos verticilos, en corte transversal de flor.

Cada verticilo se representa, por convención, con una circunferencia concéntrica alrededor del gineceo, indicado por un corte a la altura del ovario. Los estambres se marcan con cortes transversales de antera (pueden estar opuestos o alternos con respecto a los pétalos) y los verticilos de protección con cortes transversales de pétalos y sépalos. Los sépalos se dibujan como lúnulas blancas, los pétalos como lúnulas negras o, a veces, coloreadas

Se indica la sección transversal del eje caulinar que sostiene la flor, y la de la bráctea u hoja tectriz.

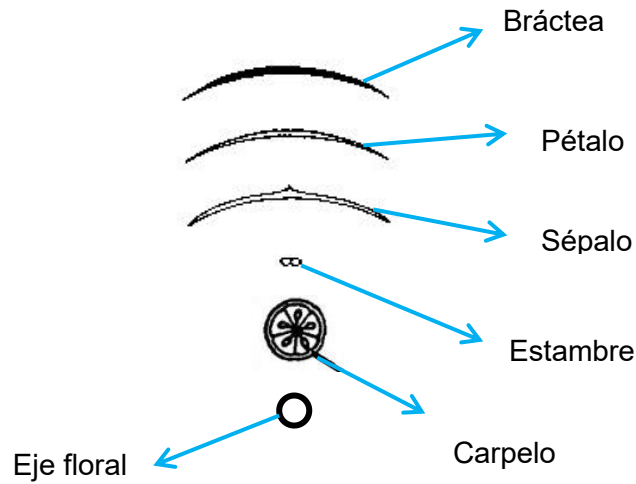
Generalmente las piezas de un verticilo alternan con las piezas del verticilo anterior. Si falta un verticilo puede indicarse con línea de puntos.

La soldadura entre las piezas de cada verticilo o de verticilos opuestos, se indica con líneas de puntos.



Del gineceo, se puede observar el número de carpelos y de cavidades en el ovario y la placentación de los óvulos.

Símbolos



Mediante estos diagramas queda bien manifiesta la estructura floral, se deduce de él su simetría, el número de miembros de cada verticilo, y tratándose de los sépalos y pétalos, su prefloración, su soldadura o independendencia; del androceo la posición relativa de los estambres con respecto al perianto, la concrecencia o separación de los mismos, su unión o autonomía con respecto a la corola y la posición introrsa o extrorsa de las anteras.



Diagrama de flor pentacíclica, con verticilos trímeros